



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

❖ **ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES E ENVIAR FOTOS DAS ATIVIDADES ASSIM QUE FINALIZAR PARA REGISTRO DE FREQUÊNCIA.**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Leitura e interpretação: reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.
- Ampliação vocabular;
- Ortografia C /Ç;
- Planejamento e produção textual.
- Construção do sistema de escrita alfabética.
- Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).
- Representação, leitura e escrita de números naturais até 250 por extenso;
- Sequência numérica;
- Leitura e pesquisa no dicionário.
- Matemática: Problemas de multiplicação e divisão: ideia de adição de parcelas iguais, distribuir e medir.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Para aprimorar a leitura e interpretação textos; desenvolver o senso de pesquisa; ampliar o vocabulário;
- Para planejar o texto que será produzido; ler, escrever, estruturar e revisar o texto;
- Identificar uma sequência numérica; ler e escrever numerais e seus nomes por extenso;
- Para resolver situações problemas envolvendo multiplicação e divisão.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Lendo os textos e reconhecendo as informações contidas neles;
- Através da produção textual, leitura e decodificação de imagem, planejamento do texto;
- Resolvendo problemas de multiplicação e divisão.
- Por meio de atividades envolvendo leitura, pesquisa e resoluções de situações problemas.
- Compondo numerais e escrevendo seus nomes por extenso.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Por meio da realização das atividades envolvendo leitura e interpretação e desenhos.
- Através do planejamento e escrita da produção textual; compreendendo e resolvendo problemas de divisão e multiplicação.



**ROLÂNDIA, 09 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

### Uso do c cedilha – ç

O cedilha é um sinal gráfico usado debaixo da letra C. Tem o som de ss (dois s) e fica com a seguinte aparência: “Ç”. Nunca pode iniciar palavras e é usado sempre antes das vogais *a*, *o* e *u*.

A letra *c*, por sua vez, é usada sempre antes das vogais *e* e *i*. Por exemplo: centeio, peraltice, tencionar, cinto.

### A VIDA LÁ NA ROÇA

Na fazenda tem um poço

Que tem água a jorrar

Tem um bicho-preguiça

Que lá fica a sonhar!

Tem um pé de açaí

De maçã e até ingá

Onde todas as crianças

Gostam muito de ficar!

E assim é lá roça

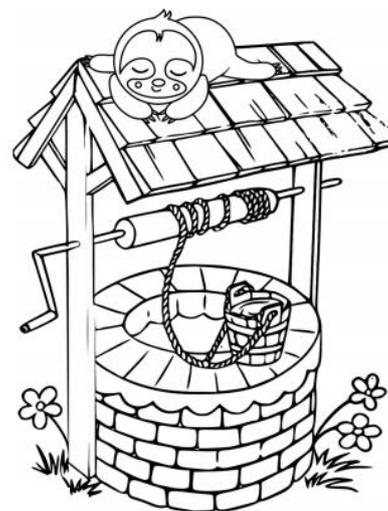
Tem balanço a balançar

Tem fruta com caroço

E muito espaço pra brincar!

Autora:

Isabel Cristina S. Soares



### 1-Interagindo com o texto

- Quantas estrofes tem o poema? \_\_\_\_\_ estrofes.
- Pinte as palavras que rimam, usando uma cor diferente para cada estrofe.
- Leia o texto novamente e circule as palavras que têm ç.
- Em qual das palavras abaixo devemos usar **Ç**?  
 a \_\_\_\_\_ucar       \_\_\_\_\_arta       a \_\_\_\_\_har
- Qual palavra está escrita de forma errada?  
 moça       çinema       taça
- Pesquise e anote em cada quadro 5 palavras escritas com **C**, mas com som de S e 5 escritas com **Ç**.

**C**

**Ç**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

g) Escolha uma palavra escrita com **C** e outra com **Ç** e elabore uma frase para cada.

---

---

---

---

**MATEMÁTICA:**

1- Observe as sequências, descubra o segredo e complete corretamente.

50		70		90		110		130		150
200		220		240		260		280		300
	210		230			260		280		

2 – Observe os números abaixo:

**135 – 130 – 132 – 134 – 138**

a) A ordem crescente destes números é:

( ) 138 – 132 – 130 – 134 – 135

( ) 135 – 130 – 132 – 138 – 135

( ) 130 – 132 – 134 – 135 – 138

( ) 138 – 135 – 134 – 132 – 130

b) A escrita do número 229 por extenso é:

( ) duzentos e vinte novembro

( ) dois vinte e dois

( ) duzentos e vinte e nove

( ) vinte noventa e dois

c) Escreva os numerais:

• Duzentos e quarenta e sete

• Seiscentos e trinta e seis

• Trezentos e dois

• Cento e trinta

d) Agora escreva o nome dos numerais por extenso.

203= \_\_\_\_\_

227= \_\_\_\_\_

250= \_\_\_\_\_



**Rolândia , 11 de novembro de 2020**

**Língua portuguesa e Matemática**

**Língua Portuguesa:**

## Leitura e Interpretação

### O TUCANO

*O tucano é uma ave de bico grande, quase do mesmo tamanho do seu corpo. Mas seu bico não é pesado, por isso possui um bom equilíbrio.*

*Com seus dedos finos dos pés, agarra-se com firmeza nos galhos das árvores e passa a maior parte do tempo empoleirado.*

*Os alimentos preferidos do tucano são as frutas, mas ele também gosta de comer insetos, ovos e filhotes de outros pássaros.*

Graça Boquet

De acordo com o texto, responda:

**a)** Sobre qual animal o texto traz informações?

\_\_\_\_\_

**b)** Como é o bico da ave citada no texto?

\_\_\_\_\_

**c)** Como a ave consegue sustentar um bico tão grande?

\_\_\_\_\_

**d)** Qual é a função dos dedos finos dos pés do tucano?

\_\_\_\_\_

**e)** De que ele se alimenta?

\_\_\_\_\_

**f)** Você já teve oportunidade de ver essa ave?

( ) Sim      ( ) Não

**g)** Escreva uma frase com a palavra tucano nas linhas abaixo:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Matemática:**

VAMOS JUNTAR PARA MULTIPLICAR.

QUANTAS PATAS TEM OS PATOS ?



$2 \times 5 = \underline{\quad}$

QUANTAS PATAS TEM AS ARANHAS ?



$8 \times 3 = \underline{\quad}$

QUANTAS PATAS TEM OS ELEFANTES ?



$4 \times 3 = \underline{\quad}$

QUANTAS RODAS TEM AS BICICLETAS ?



$3 \times 3 = \underline{\quad}$

QUANTAS PONTAS TEM AS ESTRELAS ?



$5 \times 3 = \underline{\quad}$

QUANTAS CEREJAS TEM OS DOCES ?



$1 \times 6 = \underline{\quad}$



**ROLÂNDIA 12 DE NOVEMBRO DE 2020.  
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**MATEMÁTICA:**

Problemas de multiplicação e divisão:

1) Marcelo comprou três pacotes de figurinhas com 10 unidades cada uma. Quantas figurinhas de comprou ao todo?

**Desenho:**

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

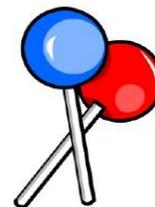


R: \_\_\_\_\_

2) Larissa comprou 15 pirulitos e dividiu em 5 saquinhos. Quantos pirulitos ficaram em cada saquinho:

**Desenho:**

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

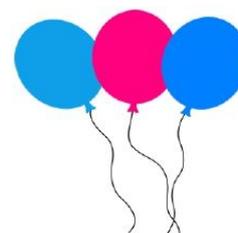


R: \_\_\_\_\_

3) Paulo comprou uma dúzia de balões e dividiu para 3 amigos . Quantos balões cada amigo recebeu?

**Desenho:**

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

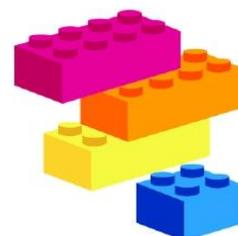


R: \_\_\_\_\_

4) Gustavo ganhou uma caixa com 24 legos e resolveu dividir com seu irmão. Quantos legos cada um recebeu?

**Desenho:**

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



R: \_\_\_\_\_





**Rolândia , 13 de novembro de 2020**

**Matemática e Geografia:**

**Matemática:**

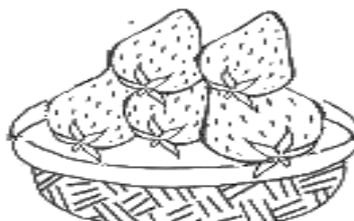
### Multiplicação

Complete corretamente:



Eu tenho \_\_\_\_\_ cestas com \_\_\_\_\_ bananas em cada uma.

Portanto, \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

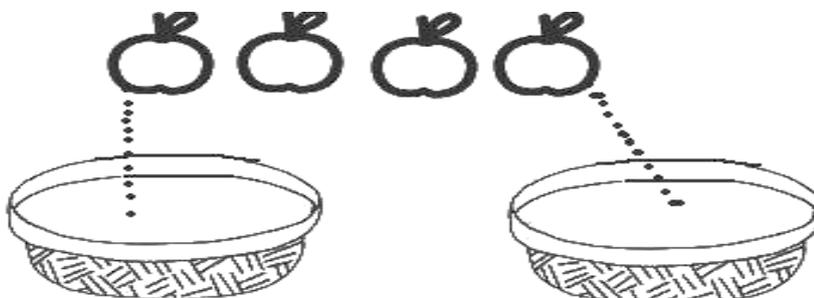


Eu tenho \_\_\_\_\_ cestas com \_\_\_\_\_ morangos em cada uma.

Portanto, \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

### Divisão

Complete corretamente ligando:

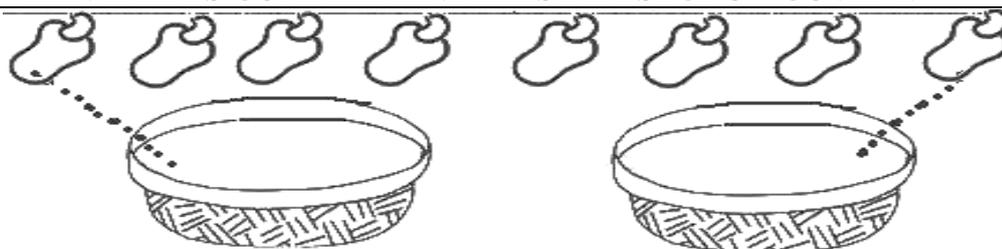


Eu tenho \_\_\_\_\_ maçãs e vou colocá-la igualmente dentro de \_\_\_\_\_ cestas.

Portanto ficará assim: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



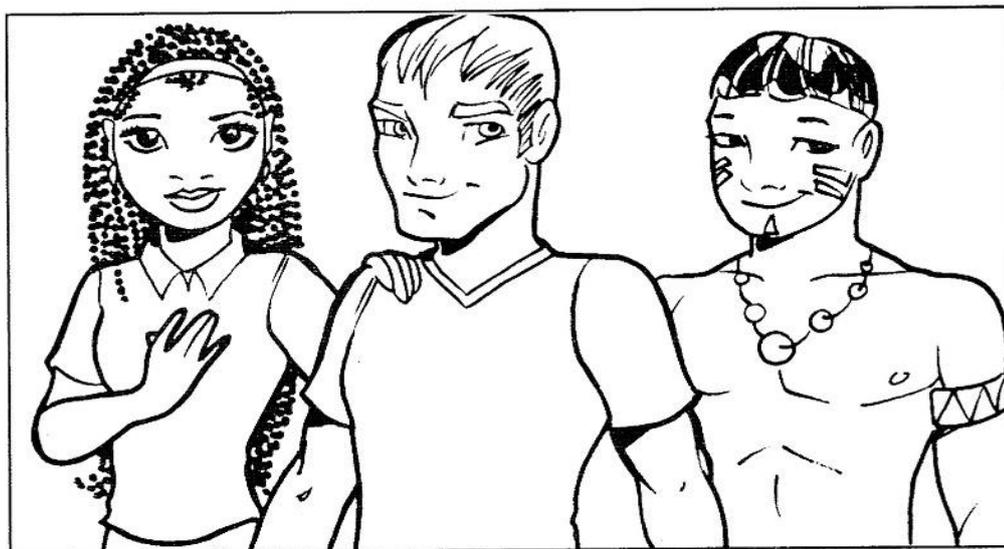
Eu tenho \_\_\_\_\_ cajus e vou colocá-los igualmente dentro de \_\_\_\_\_ cestas.

Portanto ficará assim: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

**Geografia:**

1) Grave um áudio com a leitura do texto abaixo e envie para sua professora.

**Diferenças e semelhanças**



O povo brasileiro é o povo que representa a maior diversidade de características físicas no mundo, isso se deve a mistura de raças: Brancos, negros e índios.

Nos espaços de vivências que frequentamos podemos observar que não há pessoas iguais: Todos são diferentes e cada um com sua individualidade, portanto nunca devemos esquecer que temos de respeitar o próximo independente de suas escolhas.

2) Peça ajuda para um familiar, pesquise no dicionário e escreva o significado nas linhas abaixo das palavras:

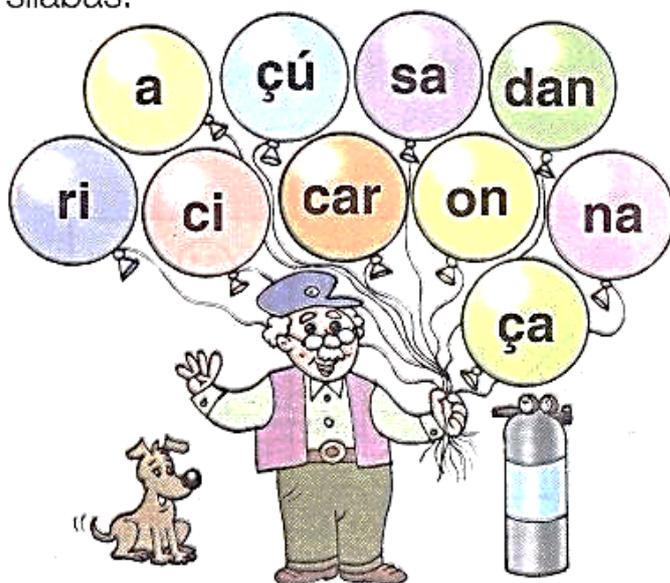
a) Individualidade: \_\_\_\_\_

b) Diversidade: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Juntando sílabas, escreva 4 palavras com **c** ou **ç**. Pode repetir sílabas.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leia e copie.

A dança cigana

Dança com graça a cigana,

rodopiando sua saia de cetim.

Na cintura, finos lenços em cores;

nos cabelos, as tranças com flores,

e ela canta uma canção para mim.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS:** GREICE- MATUTINO

ANGÉLICA- VESPERTINO

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 2º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

**ARTE**

**SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA** O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

**ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS**

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

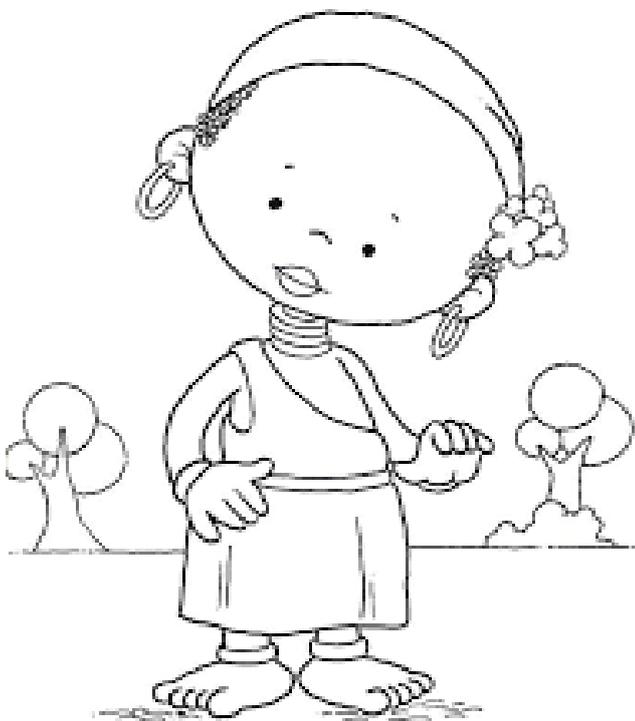
ASSISTA AO LINK: <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO>

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

**AGORA, É COM VOCÊ!!!**

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



;

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!  
NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º  
ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8">https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8</a>  - REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE CONTAR E ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO.

DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020

**NUMBERS 20 TO 30**

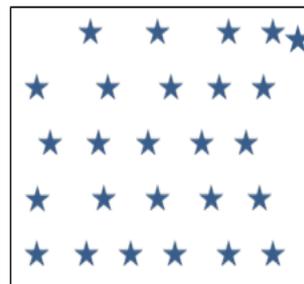
20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

**EXERCISE**

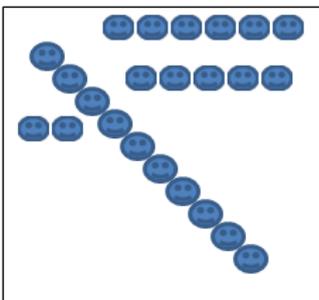
1- COUNT AND WRITE THE NUMBER (CONTE E ESCREVA O NÚMERO)



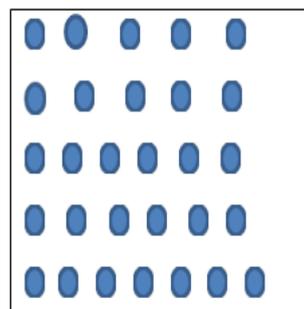
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: ANDRÉIA TORREZAN  
MARIA VILMA FAGUNDES**

**NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PR.EF12EF03.C.2.06  
PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

**MATERIAIS:** CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

**ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO**

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NA CORDA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

OBSERVAÇÃO: PASSE DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA E ESCREVER A DATA.

TÍTULO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.**



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 <b>ITENS</b>	 <b>SIM</b>	 <b>+ OU -</b>	 <b>NÃO</b>
<b>CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO</b>			
<b>CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?</b>			
<b>EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?</b>			
<b>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</b>			